

Der Sonntag, Nr. 45, 13. November 2011

The Train Theatre mit «A Touch of Light»



BILD: HO

Diese poetische Inszenierung basiert auf der Lebensgeschichte von Louis Braille, der im Alter von drei Jahren sein Augenlicht verlor und lernen musste, die Welt durch Tasten, Hören, Riechen und Schmecken für sich zu erfahren. Eine unüberwindliche Hürde schienen ihm dabei die flachen und ausdruckslosen Buchseiten zu sein, die er sich nicht erschliessen konnte. Im Alter von nur fünfzehn Jahren kam er zu der Erfindung, die sein ganzes Leben (und das unzähliger Menschen nach ihm) verändern sollte: der Blindenschrift. Gespielt in einem Sandkasten, mit Papierfiguren und Schattenspiel. Hebräisch mit deutschen Übertiteln. Leitung, Text, Spiel: Patricia Donovan. Musik: Rachel Yatzkan. Im Rahmen von «Culturescapes: Israel».

Basel, Basler Marionetten-Theater
So, 13. November, 17 Uhr