

Artinside

Basler Zeitung

Artinside
4054 Basel
061/ 639 11 11
www.artinside.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 160'000
Erscheinungsweise: 3x jährlich



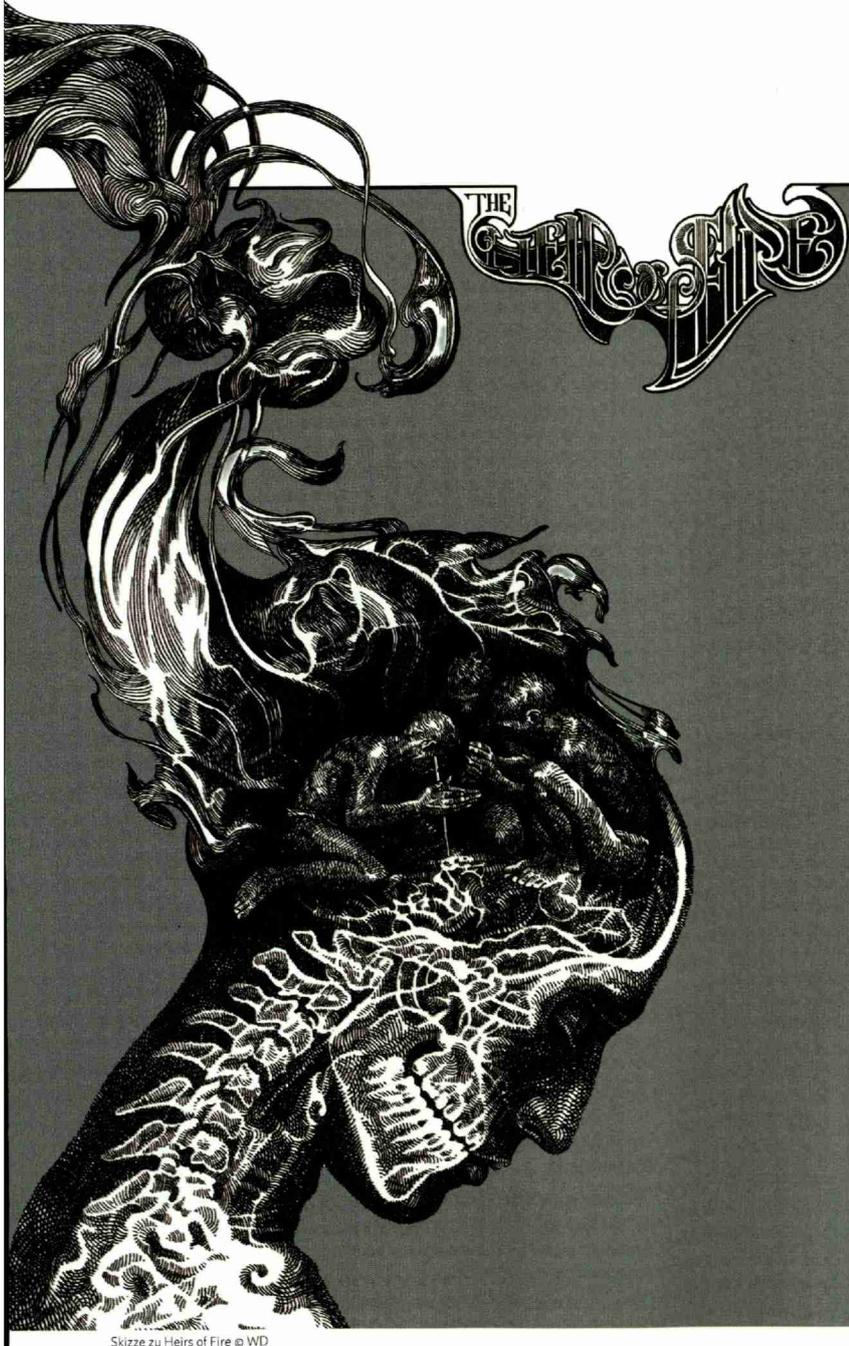
Seite: 42
Fläche: 124'088 mm²

Auftrag: 3007024
Themen-Nr.: 800.019

Referenz: 66626722
Ausschnitt Seite: 1/3

ADVERTORIAL

Culturescapes Griechenland 2017





Griechische Interventionen in Basler Museen

Im Herbst 2017 fokussiert das multidisziplinäre, biennale Festival **CULTURESCAPES** auf Griechenland. Zwei gänzlich unterschiedliche Ausstellungen haben ihre gemeinsame Vernissage am 19. Oktober 2017: Im Antikenmuseum feiert *The Decline of Heroes* Vernissage während das Naturhistorische Museum *The Heirs of Fire* eröffnet – beides sind unerwartete Interventionen zeitgenössischer Kunst in eine kontrastierende Umgebung.

The Heirs of Fire ist eine Solo-Show von WD, Wild Drawing, einem Athener Street-Artist mit balinesischen Wurzeln. Üblicherweise gestaltet er in Athen, aber auch international grosse Aussenflächen. Seine Absicht ist es, eine Harmonie zwischen der Umgebung und der Arbeit selbst zu schaffen. Für drei Monate bringt er den wilden Groove der Athener Strassen in einen Ausstellungsraum des Naturhistorischen Museums und forscht vor Ort an der Geschichte der Menschheit, von deren Beeinflussung durch die Entdeckung des Feuers bis hin zu den sozialen und ökologischen Herausforderungen, denen die Menschheit heute gegenübersteht. Er betrachtet, wie das Feuer die Menschen verändert hatte, indem es sie zuerst warm und sicher hielt und ihre Überlebenschancen verbesserte, um sie dann jedoch dazu zu verführen, durch Feuer Kontrolle und Macht auszuüben. Die feinen Details von WDs Wandbild führen den Betrachter durch eine vielschichtige Geschichte von Liebe, Leben, Kampf und Hoffnung.

Die Ausstellung *The Decline of Heroes*, kuratiert von **CULTURESCAPES** Co-Kuratorin Kateryna Botanova, ist eine Gruppenausstellung, welche zeitgenössische künstlerische Ansichten zur Rolle von Helden mit jenen der Antike kollidieren lässt. Die Dauerausstellung

des Antikenmuseums zeigt Ideale und Identitäten, die von mehreren Krisen erschüttert wurden, die Griechenland getroffen haben, und es immer wieder mit seiner Geschichte konfrontiert haben. Woher kommt dieser Drang, Helden zu finden, welche die Last und die Verantwortlichkeiten der Veränderung dieser unzureichenden Welt tragen sollen? Was wäre, wenn wir jetzt eine ganz neue Welt betreten würden?

Giorgos Zamboulakis und das Experimentalthheater von Thrakien zeigen die Videodokumentation ihrer Performance *TeaTime Europe* und *EatTime Europe*, in der die idyllischen Landschaften und die gelobte Gastfreundschaft Ostgriechenlands durch aktuelle Flüchtlingsströme herausgefordert werden. Adonis Volanakis' Installation *The Holy Bachelorette in the Wedding Cave* wirft einen sorgfältigen Blick auf die Rolle der Frauen, die zwischen der Belastung durch Traditionen und ihren eigenen Bestrebungen hin- und hergerissen sind. Alexandros Vasmoulakis' Wandmalerei *Helden*, die speziell für das Antikenmuseum geschaffen wurde, ist eine sinnliche Erfahrung der Verstrickung von Gewalt und Schönheit, die sowohl der Vergangenheit als auch der Gegenwart entspricht. Und die Kampagne *The Tourists* vom griechischen Kollektiv *Depression Era* mit dem Slogan «You've Got a Great Future Behind You» nimmt den Besucher mit auf eine Reise durch ein Griechenland, das man lieber nicht sehen möchte.

Darüber hinaus zeigt das Kunstprogramm von **CULTURESCAPES** einen Performance-Marathon mit dem Titel *Bearing the News*, kuratiert von Eirini Papakonstantinou, sowie in Rahmen der Regionale 17 eine Zusammenarbeit mit den beiden griechischen Kuratoren Andreas Angelidakis in der Kunsthalle Basel und Poka-Yio im Kunsthaus Baselland. www.culturescapes.ch

Artinside

Basler Zeitung

Artinside
4054 Basel
061/ 639 11 11
www.artinside.ch/

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 160'000
Erscheinungsweise: 3x jährlich



Seite: 42
Fläche: 124'088 mm²

Auftrag: 3007024
Themen-Nr.: 800.019

Referenz: 66626722
Ausschnitt Seite: 3/3

Programm

19.10.2017 | Doppelvernissage

18.00 h Antikenmuseum Basel

20.30 h Naturhistorisches Museum Basel

20.10.2017–14.1.2018 | The Heirs of Fire

Naturhistorisches Museum Basel

20.10.2017–21.01.2018 | The Decline of Heroes

Antikenmuseum Basel

Bearing the News

16.11.2017 Kunsthaus Baselland

18.11.2017 Flux Laboratory Zürich

26.11.2017–21.01.2018 | Regionale 18

Kunsthalle Basel und Kunsthaus Baselland

25.11.2017 | Vernissage

TeaTime Europe © Theofilos Gerontopoulos

