



Theater Naturmaschinen

Der israelische Figurenspieler Amit Drori hat ein verlorenes Paradies für Tierroboter gebaut: Seine «Savanna» bevölkern Schlangen, Vögel, Raupen und Elefanten aus Metall und Holz. Im Zentrum steht ein Baum, der Becketts «Warten auf Godot» würdig wäre. Drori fragt: Wer steuert wen – der Mensch den Roboter oder doch umgekehrt?

Theater Roxy, Birsfelden,
Muttenzerstrasse 6, 20 Uhr.
www.theater-roxy.ch