



Aux sources de la musique séfaraïde

Par Charaf Abdessemed, 13 octobre 2011



WORLD MUSIC- Chantouse ladino, cette langue créée par les rabbins espagnols pour enseigner les textes sacrés hébraïques, Yasmin Levy ramène la musique séfaraïde à ses sources: l'Andalousie. En mêlant la culture judéo-espagnole et le flamenco, elle revient sur les terres de ses ancêtres, au temps où Juifs, Musulmans et Chrétiens vivaient en harmonie. Réminiscences de la voix du Hazan, chant de la prière du Muezzin et rythmes tziganes s'entrelacent sur des textes d'un temps ancien.

Culture

La photo: Yasmin Levy (photo de presse)

Née à Jérusalem en 1975 dans le vieux quartier du Baka, Yasmin Levy a sorti son premier album, intitulé Romance and Yasmin et chanté en ladino, en 2004. Toute son œuvre est très influencée par le travail de son père, Yizhak Levy, né en Turquie, qui consacra sa vie à la préservation de la culture judéo espagnole. Yasmin Levy, «Sentei Toz» lundi 31 octobre à 20h30 au Bâtiment des Forces Motrices, Lnc. www.fnac.ch