

Basler Zeitung | Dienstag, 25. Oktober 2011 | Seite 44

Sounds Weltmusik

Culturescapes verbindet nicht nur Kulturen, sondern auch Künste. Etwa im Bird's Eye Jazzclub. Das Modus Quartett von Omri Hason bringt nicht nur Musiker unterschiedlicher Nationen zusammen, sondern kombiniert auch selten zusammengespielte Instrumente. Am Akkordeon zaubert der Italiener Antonello Messina einen Tangoschimmer, ergänzt durch die Perkussion des Israeli Omri Hason und erweitert durch den Starjazzbassisten Lorenz Beyeler und den Berner Wege Wüthrich, der Saxofon und Klarinette spielt.

The Bird's Eye Jazzclub, Basel.
Kohlenberg 20, ab 20 Uhr.
www.birdseye.ch